

CURSO DE FOTOGRAFÍA, VÍDEO Y CINEMATOGRAFÍA

Entidad que lo Imparte:

Curso Impartido por Asociación Fotográfica Afotartec / Digital Campus

Titulación: Título de Capacitación Profesional

Curso Bonificado: Becado al 25 %

Módulo de Cinematografía: Sin coste curso 2015-16

Modalidades: Presencial y Telepresencial

Distribución del Tiempo: 25 % Teoría y 75 % prácticas.

Lugares de Impartición: Todas las provincias de España en las dos modalidades, presencial y telepresencial. Para países Hispanohablantes sólo la modalidad Telepresencial.

Duración del Curso: 960 horas.

Horarios Tutorías: A elegir, dos días a la semana, mañanas o tardes, o bien un día intensivo de fin de semana, mañana o tarde del viernes o del sábado.

Plataforma de Trabajo: Portal web donde el alumno/a accede a los materiales, realiza ejercicios teóricos y prácticos, repasa el temario, entra a la biblioteca virtual y entrega los ejercicios al profesor/a.

Temario Fotografía – Vídeo:

Reportaje Social
Fotografía De Retrato
Macro Fotografía
Fotografía Urbana
Fotografía De Naturaleza
Fotografía Nocturna
Fotografía Astronómica
Fotografía 3d
Iluminación En Fotografía
Construcción De Macro Y Mini Estudios
Foto-Periodismo
Fotografía Deportiva
Fotografía Científica
Fotografía Publicitaria
Fotografía Industrial
Digitalización Documental
Fotografía Submarina
Composición Fotográfica
Equilibrio Estático – Composición Básica
Equilibrio Dinámico – Estudio Del Movimiento
La Fotografía Y La Transmisión De Significados

Retoque Digital En Fotografía
Creación Digital – Artística, Publicitaria E Industrial
Vídeo-Producción Y Cinematografía
Reportajes De Investigación Y Documentales
Edición Y Producción De Audiovisuales
Diseño Y Maquetación
Edición Y Mantenimiento De Páginas Web
Documentación Legal Y Derechos Autor
Documentación Administrativa Y Comercial
Opciones Laborales Y Profesionales

Temario Cinematografía:

Introducción a la cinematografía y videografía. Historia. Principios. Actualidad.
La cámara de vídeo profesional y la cámara cinematográfica.
La producción cinematográfica. Etapas del proceso de producción.
Planeamiento de una producción videográfica. Etapas de realización.
Tipos de Planos y su aplicación.
Movimientos de cámara
Tratado de iluminación en cinematografía.
Tratado de iluminación en videografía.
Tratado de los tiempos en vídeo-cinematografía.
Tratado sobre el sonido en cinematografía y videografía.
Reglas de encuadre y composición en el plano y en el espacio.
Reglas generales que rigen los planos y las tomas video-cinematográficas.
Clasificación del trabajo cinematográfico. Especialidades, tipos y estilos.
Clasificación del trabajo videográfico. Especialidades, tipos y estilos.
Cinematografía especialización. Novela. Drama. Terror. Suspense. Animación. Etc.
Videografía especialización. Reportajes social, naturaleza, investigación, etc.
Cinematografía. Desarrollo de la narrativa.
Videografía. Desarrollo del guión videográfico según la especialidad.
Concurso de producción video-cinematográfica.
Todos los módulos constan de prácticas videográficas y cinematográficas.

Gestión de Empleo: Prácticas en empresas e instituciones durante el curso y a la finalización del curso. Gabinete de gestión de empleo propio, el cual sigue dando servicio después de finalizar el curso.
Se entregan dos carnets acreditativos para la realización de los ejercicios y prácticas, el carnet del alumno/a, y el carnet de prensa.

Salidas Profesionales: **En empresas:** departamentos de imagen, comunicación, marketing, diseño, relaciones públicas, medios de comunicación,.. etc., en **Instituciones:** consejerías de turismo, gabinetes de comunicación, prensa, cultura, deportes, .. etc. para el **Autoempleo:** fotografía y vídeo profesional e industrial, estudios de producción audiovisual, gabinetes de publicidad empresarial, gestión audiovisual de plataformas web y multimedia digital, .. etc.